

1. Mevrouw M.W.H.M. (Tilly) Meijer - Tebbens

Verdiensten:

1989 - heden

Vrijwilligster Lievevrouwparochie en Onze Lieve Vrouw van Lourdeskerk
Mevrouw Meijer - Tebbens is ca. 30 jaar actief als vrijwilligster binnen Lievevrouwparochie en Onze Lieve Vrouw van Lourdeskerk. Zo verricht zij diverse administratieve werkzaamheden, waaronder het bijhouden van de ledenadministratie van de parochie en de Actie Kerkbalans, de misintenties vanuit de Lourdeskerk, waar zij de verwerking van de incasso's verzorgt. Daarnaast is zij lid van de Parochiële Coördinatie Commissie, waar zij contactpersoon is van de diverse werkgroepen. Zij is lid van het Liturgisch Beraad, waarbij zij de verslaglegging verzorgt en lectrice in de Lourdeskerk en Sint Gertrudiskerk in Bergen op Zoom, gastvrouw in de Lourdeskerk en beheerder van de Lourdeskerk. Ze verzorgt de praktische leiding van de parochiële bedevaarten naar Lourdes, verzorgt de seniorenmiddagen en gaat voor in het rozenkransgebed in de Lourdeskerk. Ook is zij ca. 15 jaar actief betrokken bij het kerkkoor van de Lourdeskerk. Zij bevordert de samenwerking tussen de diverse werkgroepen van de kerk en het koor, informeert de koorleden over de agenda en de vieringen in de kerk. Ze verzorgt de deelname van de Lourdesgroep aan de Mariaomwegang, de jaarlijkse dankstoet met een grote cultuurhistorische waarde. Zij regelt de communicatie, werving, muzikale begeleiding en neemt zelf deel aan deze processie. Mevrouw Meijer is een 'fulltime' vrijwilliger en tot steun en toeverlaat gebleken voor de diverse pastoors in de parochie.

2. De heer P.C.M. (Peet) Bakx

Verdiensten:

2012- heden

St. Bevrijding Brabantse Wal:

Jaarlijks worden op de Britse en Canadese begraafplaats in Bergen op Zoom bij gelegenheid van de bevrijding van Bergen op Zoom de Britse en Canadese oorlogsslachtoffers herdacht. Vanaf 2014 is de aandacht hiervoor geïntensiveerd. Aanleiding daarvoor is het besluit van het gemeentebestuur van Bergen op Zoom om het belang van de Slag om de Schelde voor het voetlicht te brengen. Tevens heeft de ambassadeur van Canada in Nederland besloten om jaarlijks de nationale herdenking van alle Canadese oorlogsslachtoffers te organiseren. De heer Bakx is op diverse wijzen betrokken bij het herdenken en vieren van de bevrijding in Bergen op Zoom. Daarin wordt hij gedreven door zijn grote waardering voor de inzet van de Canadese strijdkrachten, onder wiens bevelvoerderschap de Slag om de Schelde werd gevoerd. In dat licht was de heer Bakx mede initiator van de oprichting van de St. "Vriendschap Bergen op Zoom – Edmonton", met als doel de vriendschap met Edmonton te bekrachtigen. Op verzoek van de gemeente Bergen op Zoom heeft deze stichting het burgercomité Bevrijding Brabantse Wal" opgericht met als opdracht de herdenking 70 jaar bevrijding Bergen op Zoom e.o. te organiseren. Met zijn creatieve geest was de heer Bakx de bedenker van het begrip "Canadays", zeer herkenbaar als "uithangbord" voor diverse herdenkingsfestiviteiten. Tevens organiseert de heer Bakx, net als in 2014, in oktober 2019 een feestelijke afsluiting van alle activiteiten in Bergen op Zoom.

1988 - heden

Stichting Vastenavond

De heer Bakx is sinds 1988 actief betrokken bij de Stichting Vastenavond waar hij het voortouw neemt bij de diverse activiteiten en evenementen van Stichting Vastenavond. Zo is hij betrokken bij het opstellen van de Vastenavondkrant, organiseert hij samen met anderen vele activiteiten binnen de 3 weken voorafgaand aan de Vastenavond en is hij regelmatig actief tijdens de diverse evenementen tijdens Carnaval vanaf de Intocht van Prins Carnaval tot het einde van de Vastenavond (Vallen van de Kraai)

1999 – heden

Dialectgenootschap de Berregse Kamer

De heer Bakx is sinds 1996 het creatieve brein achter de vormgeving van allerlei gedrukte uitingen van het Dialectgenootschap de Berregse Kamer. Hij heeft adviezen gegeven voor de

vormgeving van het spreekwoordenboek : Ge ken komme, de matte leggen” en het Bergs woordenboek. Ook ontwerpt hij het drukwerk zoals posters, nieuwsbrieven en folders. Ook hebben al duizenden kinderen in Bergen op Zoom dialectles gehad aan de hand van door de heer Bakx ontworpen werkblad “Een leske Bergs”.

2007 – heden

Maria Ommegang:

De heer Bakx is sinds 2007 actief betrokken bij de Maria Ommegang, een dankstoet die sedert 1945 door de straten van Bergen op Zoom trekt. Dank zij hem doet gedurende vele jaren de Cultuurhistorische groep Merck toch hoe Sterck mee in de Maria Ommegang. Daarnaast is de heer Bakx gedurende 10 jaar actief lid van de commissie Communicatie. Deze commissie draagt er zorg voor dat middels perscontacten en goed pr-materiaal de Maria Ommegang de nodige publiciteit krijgt.

2006 – heden

Merck toch hoe Sterck:

De cultuurhistorische groep Merck toch hoe Sterck is een groep van ca. 40 personen. In kledij en met attributen uit de 16^e en 17^e eeuw spelen zij gebeurtenissen na die in die periode in Bergen op Zoom plaatsvonden. Zij doen dit d.m.v. zelfgeschreven taferelen. Door de inzet van de heer Bakx is Merck toch hoe Sterck uitgegroeid tot een groep met fraaie kostuums, vlaggen en instrumenten. Hij verzorgt de PR & Marketing bij de optredens in binnen- en buitenland, zorgt voor nieuwe teksten en foldermateriaal en houdt de social media bij.

2004 – heden

Wachtpost 13

Sinds 2004 is de heer Bakx de oprichter en de drijvende kracht achter Big Band Wachtpost 13. Deze band is in het leven geroepen voor de jaarlijkse viering van de Bevrijding van Bergen op Zoom. Ook is hij de initiator achter Wachtpost 13 XXL, een harmonie van ca. 110 muzikanten. Deze harmonie is naar voorbeeld van de spontane defilés in de stad na de bevrijding in 1944 en er doen muzikanten mee uit alle gemeente van de Brabantse Wal. Wachtpost 13 en Wachtpost 13 XXL treden op bij veel evenementen die georganiseerd plaatsvinden tijdens de herdenking Slag om de Schelde/Canadays.

Overige verdiensten:

1992 - 2003

St. Leutcomité Doch da gij wa zee/Bergse Bandjes Blazen voor Bergse Bouwers

2005 - 2009

Voorzitter PvdA afdeling Bergen op Zoom

2014 - 2018

Raadslid Bergse Sociaal Democraten

3. De heer C.G.J. (Kees-Jan) van Vliet

Verdiensten

1999 - 2016

Voorzitter Volleybalvereniging Sic Pugno

De heer Van Vliet was van 1999 tot 2016 voorzitter van Volleybalvereniging Sic Pugno. Vanuit zijn drive en passie heeft hij er voor gezorgd dat de vereniging zich op een goede en sportieve wijze heeft kunnen ontwikkelen. Zijn belangrijkste werkzaamheden als voorzitter waren de contacten met de gemeente, contacten met de Ned. Volleybal Bond, het opzetten van een gedegen jeugdafdeling en ledenadministratie en een zorgen voor een financieel gezonde vereniging. Ook was hij intensief betrokken bij de activiteiten van de technische commissie, dat zich jaarlijks bezighoudt met het op een juiste manier inrichten van teams.

1998 – heden

Mede-oprichter Beachvolleybaltoernooi

Tijdens zijn voorzitterschap was de heer Van Vliet al actief betrokken bij de organisatie van het jaarlijkse Beachvolleybaltoernooi in Bergen op Zoom, waar hij verantwoordelijk was voor de werving van teams, het maken van de indeling van de wedstrijden en is hij omroeper tijdens de wedstrijden. Dit toernooi is inmiddels uitgegroeid tot een groots evenement en er doen jaarlijks ca. 125 teams aan mee.

1996 – 2006

Oranjecomité Bergen op Zoom

De heer Van Vliet was één van de grondleggers van het Oranjecomité in de jaren 90. Er wordt gezocht naar mogelijkheden voor nieuwe activiteiten tijdens Koninginnedag, waarbij gezocht werd naar sportieve activiteiten. De heer Van Vliet was actief betrokken bij de destijds opgerichte activiteitencommissie en speelde een actieve rol bij de organisatie en uitvoering

van o.a. zeepkistenraces en zeskampen.

4. De heer A.M. (Ton) van der Sluijs

Verdiensten:

2008 – heden

Bergse Actieve Senioren (BAS) - bestuurslid

De heer Van der Sluijs werd in 2006 lid van de Bergse Actieve Senioren (BAS). Hij was betrokken bij diverse activiteiten van de BAS, waaronder de uitbreiding van een omvangrijk cursusaanbod. In 2008 werd hij bestuurslid en vervulde hij diverse functies waaronder: Penningmeester Pluscursus Commissie, waar hij de aan- en afmeldingen van cursisten verzorgde en cursusgelden van ca. 500-600 leden incasseerde. Van 2014 - 2016 was hij voorzitter Pluscursus Commissie waarbij hij contacten onderhield met docenten, cursusruimten regelde en de maandelijkse vergaderingen voorzat. Van 2016 - heden is hij bestuurslid met diverse portefeuilles, waaronder de redactie, werving adverteerders, layout, drukken en bezorgen van het tijdschrift BASNU (oplage: 11 keer per jaar). In 2014 -2016-2018 was hij de organisator van 3 beurzen waarvan 1 in het kader van het 65-jaar bestaan en 2 keer een Beleefbeurs.

1971 – 2001

Winkelpromenade Het Vierkantje

In hoedanigheid van ondernemer in het Vierkantje was de heer Van der Sluijs van 1971 - 1991 secretaris en van 1991 - 2001 voorzitter van winkeliersvereniging Het Vierkantje. Hij was de drijvende kracht achter deze winkeliersvereniging en motiveerde de ondernemers tot creativiteit, initiatief en samenwerking om tot een goed resultaat te komen bij de gezamenlijke acties in de kerst- periodes, Krabbefoor ed. In 2001 is hij gestopt met zijn bedrijf (schoenmakerij)

1986 – 1998

Ondernemersvereniging BOB-MGH

De BOB/MGH (Bergse Ondernemersbelangen/Middenstand, Grootwinkelbedrijf en Horeca) had als doel het bevorderen van de functie van Bergen op Zoom als winkel- en koopcentrum in West-Brabant en het verrichten van activiteiten om die doelen na te streven. De heer Van der Sluijs was bestuurslid van 1986 t/m 1998. Onder het voorzitterschap van de heer Van der Sluijs was de BOB/MGH nauw betrokken bij de ontwikkelingen in de gemeente Bergen op Zoom, m.n. bij de totstandkoming van het Beleidsplan Binnenstad, de afspraken betreffende Koopzondagen, de bouw van het winkelgebied De Parade, parkeerbeleid en evenementen als de jaarlijkse Krabbefoor.

5. De heer A.W.J.M. (Wilfried) Willemen

Verdiensten:

1987 – heden

Badmintonvereniging Flying Shuttle '57

Vanaf 1987 is de heer Willemen betrokken bij Badmintonvereniging The Flying Shuttle'57. Eerst als lid van de recreatiecommissie, daarna secretaris en vanaf 2001 is hij voorzitter. The Flying Shuttle '57 is een toonaangevende badmintonvereniging in Bergen op Zoom. De heer Willemen neemt al jaren een voortrekkersrol in het werven en behouden van clubleden. Daarnaast is hij actief in het ontwikkelen van nieuwe strategieën om de club aantrekkelijk en eigentijds te houden. Hij onderhoudt contacten met andere regionale badmintonverenigingen en onderhoudt contacten met "De Fitfabriek" in Bergen op Zoom voor hulp en advies t.b.v. ledenwerving. Ook heeft hij zich, in overleggen met de gemeente Bergen op Zoom en de directie van Sportcomplex de Karmel in Bergen op Zoom, sterk gemaakt voor een goede accommodatie. Hij verzorgt, samen met het bestuur, de teamindelingen voor de competitie. Ook bereidt hij de bestuursvergaderingen en ledenvergaderingen voor. Onder zijn voorzitterschap is de vereniging twee seizoenen actief geweest op eredivisieniveau.

6. De heer S.J.G. (Sjaan) van den Boom

Verdiensten:

1960 – heden

Tamboerkorps Odiles Rapid

Vanaf 1960 is de heer Van den Boom actief bij Tamboerskorps Odiles Rapid. Eerst al lid, maar vanaf 1980 wendt hij zijn muzikale kennis aan om leerlingen les te geven. Vanaf 1990 werd hij hoofdinstrucent/dirigent, waarbij hij verantwoordelijk is voor het onderrichten van het gehele Tamboerskorps, selectie van muziekstukken en begeleiding bij optredens. Daarnaast beheert hij de instrumenten. Ook is hij lid van het algemeen bestuur. Zijn muzikale talent en kennis stelt hij niet alleen ten dienste van Odiles Rapid. De heer Van den Boom is vanaf 1980 ook muzikaal en organisatorisch actief bij de Oud Vossemeerse Muziekvereniging en Dweilorkest De Zeekrale. Van 1999 - 2011 instructeur bij Harmonie Concordia. Het vrijwilligersleven van de heer Van den Boom staat overduidelijk in het teken van muziek. Hierin heeft hij ruimschoots zijn sporen verdiend, door van grote betekenis te zijn geweest en nog steeds te zijn voor de verenigingen waaraan hij zijn tijd en inzet besteedt.

2012 – heden

Museum Markiezenhof

Naast zijn muzikale activiteiten is de heer Van den Boom sinds 2012 ook nog 1 dag per week actief bij Museum Het Markiezenhof in Bergen op Zoom. Als vrijwilliger is hij aangesloten bij de werkgroep kermisminiaturen en belast met reparatie en onderhoud van de kermisminiaturen van het museum.

7. De heer G.C.P. (Guido) Elzackers

Verdiensten:

1992 – heden

Bouwclub De Krabbekweekers

Bouwclub De Krabbekweekers bestaat al sinds 1969 en houdt zich gedurende het hele jaar bezig met de bouw van praalwagens die meerijden in de jaarlijkse Carnavalsoptocht in Bergen op Zoom. De heer Elzackers is sinds 1994 lid van de bouwclub. Eerst als bestuurslid, maar na het beëindigen van deze functie heeft hij zich actief ingezet voor de bouwclub door zijn uitgebreide netwerk in te zetten om de bouwclub te helpen aan nieuw gereedschap, bouwmaterialen en sponsorgelden. Door zijn aanwezigheid en enthousiasme neemt hij jonge leden van de bouwclub onder zijn hoede en weet ze enthousiast te maken voor de activiteiten van de bouwclub.

1994 – heden

St. Decorbouw Groot Arsenaal

Stichting Decorbouw Groot Arsenaal is actief voor de Bergse cultuur. Vrijwilligers verzorgen de decors voor producties van diverse toneelverenigingen in Bergen op Zoom, waaronder de jaarlijkse voorstellingen van de Vierschaar, Jeugdmonumentendag, Sinterklaas-voorstellingen en Maria Ommegang. De heer Elzackers is binnen Stichting Decorbouw actief bij o.a. de afdeling metaalbewerking, is de vaste heftruck chauffeur en is primair verantwoordelijke voor het vervoer en de aankleding van de wagens van St. Sint Nicolaas en de Maria Ommegang. Ook verzorgt hij de decors voor de Roosendaals ambtenarenrevue.

2011 – heden

St. Proefmei

Proefmei is een jaarlijks evenement in Bergen op Zoom en duurt 4 dagen. Het centrum van Bergen op Zoom staat dan in het teken van culinaire- en culturele activiteiten. Het evenement trekt jaarlijks ca. 20.000 bezoekers.

Sinds 2008 is de heer Elzackers actief binnen de St. Proefmei. Eerst als vrijwilliger bij de op- en afbouw van tenten en kramen en vanaf 2011 actief binnen het team van pleinmanagers tijdens het Proefmei-evenement en regelt hij de planning en de logistiek. Daarnaast is hij actief bij het onderhoud van materieel.

2009 – heden

St. Maria Ommegang

2012 – heden

Bergse Stadsreuzen

8: Mevrouw C.W.E. (Lian) Slokkers - Scheffelaar

Verdiensten:

1992 – heden

Bouwclub De Krabbekweekers

Bouwclub De Krabbekweekers is een vereniging die zich gedurende het hele jaar bezig houdt met de bouw van praalwagens die meerijden in de jaarlijkse Carnavalsoptocht in Bergen op Zoom. Mevrouw Slokkers-Scheffers is sinds 1992 lid van de bouwclub. Binnen het bestuur heeft zij de functie van secretaris vervuld en is lid van het creatieve team. Zij is verantwoordelijk voor het maken van de decorstukken en beschildering van de figuren die op de praalwagens sieren.

2006 – heden

St. Decorbouw Groot Arsenaal

Stichting Decorbouw Groot Arsenaal is actief voor de Bergse cultuur. Vrijwilligers produceren decors en rekwisieten voor producties van diverse toneelverenigingen in Bergen op Zoom, waaronder de jaarlijkse voorstellingen van de Vierschaar, Jeugdmonumentendag, koor- en muziekkuitvoeringen en Maria Ommegang. Mevrouw Slokkers-Scheffers is vanaf 2006 actief betrokken bij het schilderen van alle decorstukken. Naast het schilderwerk is zij ook een ervaren bouwster, artistiek adviseur van het bestuur en geeft zij leiding aan de schilderafdeling binnen de decorbouw. Ook maakt ze veel ontwerpen voor de diverse culturele verenigingen. Mevrouw Slokkers-Scheffers is een betrokken lid en heeft samenwerking op het gebied van cultuur hoog in het vaandel staan.

2013 – heden

St. Tante Louise

Mevrouw Slokkers heeft in 2013 een schildersclub bij Verzorg- en verpleeghuis Het Nieuwe ABG opgericht en verzorgt zij wekelijkse schilderlessen voor een trouwe groep bewoners.

9: De heer R.J.M.J. (Rob) Buijs

Verdiensten:

1993 – heden

Stichting Vastenavond

De heer Buijs is sinds 1993 lid van de Stichting Vastenavond. Als lid van de Financiële Commissie is hij actief betrokken bij het binnenhalen van financiële middelen om de organisatie van de jaarlijkse Vastenavond (Carnaval in Bergen op Zoom) mogelijk te maken. De heer Buijs houdt zich bezig met het werven van sponsorgelden, het acquireren van deelnemers aan de Reclameoptocht en werft adverteerders voor de Vastenavondkrant. Daarnaast zet hij zich in voor de productie van clubherkenningstekens, ondersteunt hij de penningmeester en verricht hij ad hoc werkzaamheden voor de Financiële Commissie. Ook is de heer Buijs gedurende 18 jaar adjudant van de Prins geweest, een functie waarin hij de Prins en zijn gevolg ondersteunt tijdens de Bergse Vastenavond.

2008 - heden

Stichting Proefmei Bergen op Zoom

Sinds 2008 is de heer Buijs betrokken bij de Stichting Proef mei. Deze stichting is de organisator van het culturele en culinaire festival op de Brabantse Wal en zet zich belangeloos in voor de promotie van de streek, samen met ondernemers en organisaties. De Proefmei trekt jaarlijks ca. 25000 bezoekers. Van 2010-2012 ondersteunde de heer Buijs de penningmeester en in 2013 heeft hij het penningmeesterschap overgenomen en een volledige nieuwe financiële administratie opgezet. Om van de Proef mei een gezonde organisatie te maken heeft hij samen met de voorzitter partijen benaderd die zich voor langere termijn en met vertrouwen hebben verbonden aan de Stichting. Ook zet hij zich in voor het relatiebeheer met vele ondernemers en organisaties, zet hij zich altijd in voor de op- en afbouwploeg tijdens het evenement en levert hij een grote bijdrage aan de binding met de vele vrijwilligers.

2012 – heden

Cultuur Historisch Podium

In 2012 is het Cultuur Histories Podium gestart. Dit met het doel de Stichting Proefmei te ontlasten van taken en zich bezig te houden met de organisatie van de Reuzenclub de Brabantse Wal (voorloper van de Proefmei met als doelstelling het promoten van de

Brabantse Wal middels cultuuruitingen), de organisatie van "de eerste steek van de Brabantse wal Asperge", het verzorgen van het vergunningentraject van het evenement de Proefmei en de ondersteuning van de Brabantse Waldag. De heer Buijs is penningmeester bij het CHP en heeft zich ingezet om van Reuzenclub een zelfstandige stichting te maken en heeft zich vanuit het bestuur van de CHP ingespannen voor de vergunningentrajecten van de evenementen wat heeft bijgedragen

1996 – 2003

St. Peuterspeelzalen Bergen op Zoom

De heer Buijs was van 1996 tot 2003 penningmeester van de Stichting Peterspeelzalen. Hij was aanwezig bij de maandelijkse bestuursvergaderingen, voerde wekelijks gesprekken met de directeur, stelde de begrotingen en de jaarrekeningen op en verzorgde de budgettering van de diverse peuterspeelzalen. Als penningmeester heeft hij bijgedragen aan de groei en professionalisering van het peuterspeelzaalwerk in Bergen op Zoom. Hij zorgde ervoor dat alle speelzalen voldeden aan de steeds strenger wordende criteria, goed gefaciliteerde opleidingscyclussen werden gestart en wist hij subsidies te verwerven op basis van de door hem opgestelde begrotingen en jaarrekeningen.

Bijzondere verdienste:

In 2015 ontving de heer Buijs van de Stichting Vastenavond voor zijn inzet de Orde van de Gouwe Krab.

10: De heer F.J. (Frans) Suijkerbuijk

Verdiensten:

1997 – heden

Stichting Vastenavond

Sinds 1977 is de heer Suijkerbuijk lid bij de commissie Protocol. De commissie Protocol is een commissie binnen de Stichting Vastenavond die verantwoordelijk is voor de organisatie van een aantal grote evenementen tijdens de Vastenavond in Bergen op Zoom. In 1978 werd hij secretaris van deze commissie. Alle "regeltaken" binnen de commissie werden door hem gecoördineerd en vastgelegd in de jaarlijks te verschijnen draaiboeken, waarvan de belangrijkste en grootste de Kindervastenavond is.

2008 – heden

St. Proefmei

Stichting Proefmei is een culinair festival in Bergen op Zoom en trekt jaarlijks duizenden bezoekers. De heer Suijkerbuijk is sinds de oprichting van Stichting Proefmei in 2008 actief en heeft zich ingezet voor de PR en Communicatie. In 2010 heeft hij het initiatief genomen om een PR-commissie op te richten met het doel de PR beter te organiseren en te professionaliseren. Hij werd voorzitter van de PR-commissie, heeft een website gebouwd, lijn gebracht in de huisstijl en maakte onderdeel uit van de bestuurswerkgroep die zich met name richt op de creatieve kant van het evenement Proefmei. De heer Suijkerbuijk richt zich met name op de culinaire invulling van het evenement. Met zijn kennis en grote interesse voor de innovatieve keuken levert hij waardevolle bijdrage aan het Proefmei-evenement.

1978 – 1983

Bestuurslid NVHI COC Bergen op Zoom

1980 – 1985

Penningmeester Jongerencentrum De Botte Hommel Bergen op Zoom

1981 – 1988

Penningmeester Stichting Podiumcultuur Bergen op Zoom

1985 – 1992

Penningmeester COC Bergen op Zoom

1985 – 1993

Secretaris St. Sociaal Cultureel Werk Bergen op Zoom

1985 – 1992

Lid Programmaraad Theater Bergen op Zoom

1986 – 1988

Werkgroep Beeldenroute Bergen op Zoom 700 jaar

Bijzondere verdienste:

Voor zijn verdiensten bij Commissie Protocol van de St. Vastenavond is hij in 2011 geridderd in de Orde van de Gouwe Krab.

11: De heer H.J.G. (Eric) Elich

Verdiensten:

1994 – heden

Stichting Vastenavond

De heer Elich is sinds 1994 actief binnen de St. Vastenavond als lid van de Vastenavondcommissie Protocol. Ontwierp hij tientallen jaren veldtekens, hoesjes voor de Vastenavond-cd, affiches en illustraties voor de jaarlijkse Vastenavondkrant. Vanwege zijn bruisende enthousiasme werd de heer Elich in 1996 uitgeroepen tot Nar (van de Prins), een functie die hij vervulde van 1997-2018. Ook is hij vanaf 1986 ontwerper van carnavalswagens van diverse Carnavalsverenigingen in Bergen op Zoom en maakte deel uit van het ontwerperscollectief van de Prinsenvagen.

1984 – heden

St. Maria Ommegang

De heer Elich is vanaf 1984 actief voor de jaarlijkse Maria Ommegang. Hij is verantwoordelijk voor de juiste grime op de dag van de stoet en tijdens de repetities.

1980 – heden

Bergse Operette Vereniging

Al op jonge leeftijd was de heer Elich, samen met zijn vader, betrokken bij de producties van de BOV. Hij hielp zijn vader bij het grimeren van de spelers. Vanaf 2004 is hij zelfstandig door gegaan met het grimeren. Hij is ook een aantal jaren lid geweest van de BOV en heeft decors verzorgd. In 2018 ontving de BOV de Amateur Musical Award voor beste vormgeving /toneelbeeld en de heer Elich heeft hier een groot aandeel in gehad.

1996 – 2019

St. de Vierschaar

St. de Vierschaar is een stichting die in samenwerking met podiumverenigingen in Bergen op Zoom openluchtspektakels organiseert. Ruim 23 jaar is de heer Elich als grimeur en acteur verbonden aan De Vierschaar.

Bijzondere verdienste:

In 2007 heeft de heer Elich van St. Vastenavond de onderscheiding "Ridder in de Orde van de Gouwe Krab" ontvangen.

12: De heer J.C. (Joop) Mijsbergen

Verdiensten:

1959 – heden

Beeldend kunstenaar

De heer Mijsbergen is een ambassadeur voor de beeldende kunst en ziet het als zijn missie om kunst naar een hoger plan te tillen. Met zijn toonaangevende creativiteit, talent en niet aflatende inzet om kunst toegankelijk te maken voor een breder publiek en zijn inzet voor een goed kunst- en cultuurklimaat, heeft hij en levert hij nog steeds een zeer waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling en het uitdragen van kunst in de streek.

Vanaf 1959 tot heden is de heer Mijsbergen actief als kunstschilder. Zijn werk kenmerkt zich door zijn kunde, vakmanschap en ervaring, met evenwicht tussen vorm en inhoud en beleving voor de ontvanger. Hij werkt in figuratieve zin met zowel olie- acryl- en waterverf en bestrijkt daarmee een breed gamma aan onderwerpen, waaronder Bijbelverhalen en Griekse mythologiën, maar ook landschappen en zeegezichten.

Met zijn kennis als beeldend kunstenaar stimuleert hij anderen om creatieve talenten te ontwikkelen. In 1979 zette hij voor jeugd en volwassenen een eigen school op voor tekenen en schilderen onder de naam De Rietpen. Hij verzorgt nog steeds privé teken- en schilderlessen voor kleine groepjes in de door hem opgerichte Rietpen Akademie in Bergen op Zoom. Als kunstenaar is het zijn niet aflatende inspanning om Bergen op Zoom en omstreken en het leven van de inwoners rijker te maken. Het werk van de heer Mijsbergen wordt niet alleen in Bergen op Zoom geëxposeerd, maar zijn en worden nog steeds tentoongesteld in binnen- en buitenland, waaronder België, Frankrijk, Spanje en Zwitserland en de zomer 2019 ook in Polen.

Om zijn waarde als kunstenaar voor de gemeenschap te onderstrepen heeft de gemeente Bergen op Zoom in 2019 meegewerkt aan een 'eerbetoonstelling' in museum Het Markiezenhof, ressorterend onder het cultuurbedrijf. Hier werden werken van Joop Mijsbergen geëxposeerd en ook het verhaal achter de kunstwerken waren onderdeel van het programma.

1960 – 1993

Kunstkring/St. ETCETERA

De heer Mijsbergen zet zich, met zijn ervaring en kennis als kunstschilder al jaren in om kunst in Bergen op Zoom toegankelijk te maken voor het brede publiek. Zo was hij van 1960-1993 oprichter, voorzitter en directeur van de Kunstkring, later Stichting ETCETERA. Deze stichting heeft in de loop van haar bestaan expositieruimte geboden aan honderden kunstenaars, waarbij jaarlijks exposities georganiseerd werden waarbij werken van bekende kunstenaars tentoongesteld werden, waaronder de werken van de heer Mijsbergen zelf, maar ook van Jan Sluijters, George van Raemdonck, Jan Asselbergs e.a. St. ETCETERA ontving onder zijn voorzitterschap in 1988 de Sakkoprijs voor Kunsten en Letteren ontvangen voor het onafgebroken exposeren van hoogwaardige beeldende kunst in Bergen op Zoom. In 1996 werd de stichting ontbonden i.v.m. het stopzetten van de subsidie. Ondanks zijn hoge leeftijd zet de heer Mijsbergen zich nog steeds met veel energie in voor een vaste en goed geoutilleerde expositieruimte voor beeldende kunst in Bergen op Zoom. Samen met een medebestuurder schreef de heer Mijsbergen in 1996 een boek met een terugblik op de opkomst en ondergang van Etcetera.

2002 – heden

Probusclub "De Heerlijkheid"

Ook in kennisoverdrachtelijke zin is de heer Mijsbergen bijzonder actief. Hij verzorgt lezingen over de schilderkunst bij de Bergse afdeling van de Orde van de Prince, een Vlaams-Nederlands cultuurgenootschap en bij de tweewekelijkse bijeenkomsten van de Probusclub "De Heerlijkheid" en de Rotary. In 2007 heeft hij voor Probusclub "de Heerlijkheid" ter ere van het 5 jarig jubileum een Tableau de Troupe geschilderd en heeft hij een lezing verzorgd "Van Kind tot Kunstenaar".

In 2015 heeft hij een lezing verzorgd "Kultuur, Etcetera & Bergen op Zoom, waarin hij zijn visie en ambities uit een heeft gezet m.b.t. het culturele klimaat in Bergen op Zoom. In 2016 heeft hij een lezing gegeven over de geschiedenis van de schilderkunst door de eeuwen heen en de huidige opvattingen over schilderkunst.

13. De heer P. A.E.M. (Paul) Versijp

Verdiensten:

1979 – 2000

B.C. de Leutige Krabben

De heer Versijp is op zeer jonge leeftijd actief lid geworden voor Bouwclub de Leutige Krabben. Als lid nam hij deel aan diverse carnavalsoptochten. In het jaar 1991 werd de heer Versijp ontwerper en is in die hoedanigheid van betekenis geweest. Hij ontwikkelde in de loop der jaren een stijl die bepalend werd voor andere ontwerpers. Zijn kennis en kunde op het gebied van historie en oog voor detail vormden hiervoor de basis. Hij heeft een grote ontwikkeling in gang gezet voor het bouwen met duurzamere materialen, zoals Paverpol. Hij haalt het maximale uit mensen en ontving daarvoor veel waardering van de oudere generaties.

2003 – heden

Stichting Vastenavond

De heer Versijp levert sinds 17 jaar een belangrijke bijdrage aan de Vastenavondtraditie. Hij boetseert mee aan de vastenavondwagen van de Prins. Een groot aantal jaren heeft hij de Prinsenvagen ontworpen, waarbij hij heeft gezorgd voor een reeks van spectaculaire ontwerpen. De laatste jaren is hij ontwerper van het veldteken. Naast een belangrijke creatieve bijdrage heeft de heer Versijp een belangrijke bijdrage geleverd aan de duurzaamheid van de materialen. Hij heeft ervoor gezorgd dat een vervanger is gevonden voor het milieuvriendelijke materiaal polyester. Het zoeken naar het alternatieve bouw materiaal, genaamd Paverpol, heeft er toe bijgedragen dat andere bouwclubs ook bewuster zijn gaan nadenken over gebruik van duurzaam materiaal en een gezondere werkomgeving. De heer Versijp is vanwege zijn recht door zee feedback van grote betekenis voor de stichting.

- 1998 – heden **St. Maria Ommegang**
 De heer Versijp is vanaf zijn kinderjaren betrokken bij de Maria Ommegang, een grootschalige cultuurhistorische stoet met 1000 deelnemers. Meer dan 17 jaar heeft hij een bestuursfunctie vervuld, hetgeen overging in deelname in de commissie van advies. Zijn creatieve vaardigheden en historische kennis heeft hij onbezoldigd ingezet en is van belang geweest voor een eigentijdse invulling in een traditionele stoet. In de periode van 2010 tot 2015 heeft de heer Versijp zich verdiept in een goede bestuursstructuur, welke heeft geresulteerd in de huidige organisatiestructuur.
- 1999 – heden **Stichting Decorbouw**
 De heer Versijp is sinds 1999 betrokken bij een groot aantal projecten van stichting Decorbouw. Een Stichting die decors ontwerpt en rekwisieten regelt voor een groot aantal grootschalige culturele evenementen in Bergen op Zoom. De heer Versijp ontwierp een aantal wagens, oa voor Stichting Sint Nicolaas en de Maria-Ommegang, maar ontwierp ook de Kerststal. Hij zorgt voor nieuwe aanwas en steekt zelf ook vaak een handje toe. Hij heeft op vrijwilligersbasis vele uren geïnvesteerd in de Sherman tank die nagebouwd wordt en die ingezet wordt tijdens de activiteiten in het kader van 75 jaar herdenken Slag om de Schelde. Hij brengt de historische waarde onder de aandacht door lezingen en voorlichtings-bijeenkomsten te verzorgen. Dit heeft er mede toe geleid dat er de nodige (financiële) belangstelling voor het project is gekomen.
- 2000 – heden **The South Alberta Light Horse Regiment/ Canadaverbinding, vrijwilligeractiviteiten en adviseurschap St Bevrijding Brabantse Wal, erelid SALHR en contacten met Canadese relaties**
 Naast de zakelijke en formele contacten die de heer Versijp via zijn werkgever, de Gemeente Bergen op Zoom, heeft in de Canadarelatie, met de Stichting Bevrijding Brabantse Wal, de stichting die de herdenkingen rond de Slag om de Schelde in de gemeenten Bergen op Zoom, Steenberg en Woensdrecht coördineert en bij zijn betrokkenheid bij de totstandkoming van de MOU en de samenwerking op het gebied van economie en onderwijs, zet de heer Versijp zich ook op vrijwillige basis in voor de Canadaverbinding.
 Activiteiten waar hij op vrijwilligersbasis een bijdrage aan levert en zijn kennis als amateurhistoricus inzet zijn het verzorgen van lezingen rondom de Slag om de Schelde en het schrijven van artikelen hierover. Hij wordt gezien als een gezaghebbend amateurhistoricus en wordt vaak geraadpleegd door personen die over de Slag om de Schelde schrijven. Zijn creatieve kwaliteiten zet hij in voor het ontwerpen van promotieartikelen ten behoeve van de Slag om de Schelde.
 Ook onderhoudt hij vele informele contacten, zoals met het South Alberta Light Horse Regiment. The South Alberta Light Horse Regiment was actief betrokken bij de bevrijding van Nederland tijdens WOII en meer specifiek de stad Bergen op Zoom. De heer Versijp speelt al meer dan 20 jaar een cruciale rol in de warme relatie die is ontstaan tussen dit regiment en de inwoners van Bergen op Zoom. Vanwege zijn verdiensten is hij in 2011 tot erelid van het regiment benoemd.
 Regelmatig ontvangen zijn hij en zijn familie Canadese gasten op zijn woonadres in de Canadalaan, waarbij bij grotere gelegenheden ook de buurtbewoners betrokken worden bij het organiseren van de festiviteiten. Hij biedt hulp bij de coördinatie van battlefieldtours. Door zijn inzet wordt het regiment en ook de individuele bevrijders geëerd en betrokken bij herdenkingen en bevrijdingsfeesten. Ook vertegenwoordigt hij het regiment bij officiële gelegenheden.
 De heer Versijp heeft een belangrijke rol gespeeld bij de totstandkoming van een jaarlijkse Canadese herdenking in Bergen op Zoom, het organiseren van de activiteiten rondom de CanaDays vanuit de focus van de Slag om de Schelde en het zoeken naar mogelijkheden voor economische en educatieve samenwerking tussen Bergen op Zoom en Alberta in Canada. Zijn inzet overstijgt daarbij wat van hem op professionele basis mag worden verwacht

TOESPRAKEN:

Tilly Meijer – Tebbens

Ben je er klaar voor Tilly? Heb je het jezelf gemakkelijk gemaakt? Ja? Dan neem ik jou en de mensen thuis mee in jouw betekenis voor onze lokale samenleving.

Eerst een constatering: Je bent gehuwd met je man, maar ik durf ook wel te stellen dat je getrouwd bent met de Lievevrouweparochie. Want wat je voor deze parochie doet is ongekend. Vaak zien we dat verdiensten om in aanmerking te komen voor een Koninklijke onderscheiding betrekking hebben op inzet in de wereld van cultuur of sport. En daar ben ik blij mee, want een rijk cultuur-en sportverenigingsleven draagt belangrijk bij aan het maatschappelijke leven.

Onderscheidingen die gebaseerd zijn op betekenis voor het levensbeschouwelijke of – heel actueel nu - de zorg in onze samenleving zien we niet heel vaak in onze gemeenschap. Dat mag en kan meer, want juist ook deze onderdelen van het maatschappelijke leven hebben voor veel mensen grote betekenis. Dit is dus een impliciete uitnodiging om mensen die in deze velden actief zijn, voor te dragen.

Tilly, jouw verdiensten hebben betrekking op jouw inzet voor de Rooms Katholieke geloofsgemeenschap in Bergen op Zoom. Al tientallen jaren zet je je met hart en ziel, grote betrokkenheid en bevoegenheid in voor de Lievevrouweparochie en de Lourdeskerk die onderdeel uitmaakt van deze parochie. Je bent een echte duizendpoot. Je verzorgt de administraties van de parochie en de kerk, bent lid van diverse werkgroepen, bent lid van het liturgisch beraad en lectrice in de Lourdeskerk en de Sint Gertrudiskerk. Daarnaast ben je gastvrouw en beheerder van de Lourdeskerk, ben je betrokken bij het kerkkoor, verzorg je deelname van de Lourdesgroep aan de jaarlijkse Maria Ommegang en verzorg je de praktische leiding van de parochiële bedevaarten naar Lourdes.

In de stukken verbonden aan jouw aanvraag, las ik dat je 'full-time vrijwilliger' bent. Dat vind ik een heel toepasselijke benaming voor iemand die nagenoeg dagelijks een werkdag lang vrijwilligersinzet pleegt. In de stukken las ik ook dat je het hart op de tong hebt, jij je met hart en ziel inzet voor de parochie, je het hart op de juiste plek hebt. Daar wil ik er graag nog een uitdrukking die in dit rijtje past aan toevoegen: je bent in hart en nieren betrokken bij alle goede werken van je geloofsgemeenschap.

Ik kan je dan ook heel hartelijk en met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Mathilde Wilhelmina Hendrika Meijer - Tebbens**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Peter Bakx

Goedemorgen Peter, of Peet, zoals je in het dagelijks leven wordt genoemd.

Die 't allen tijd' so ons vrijheit heeft bestreden. Aan deze woorden uit het vrijheidslied Merck Toch Hoe Sterck moest ik denken toen ik jouw staat van dienst in me opnam, in de voorbereiding op deze toespraak. Maar ook vind ik de zin: *Siet hoe hij slaeft, graeft en draeft met geweld* uit ditzelfde lied heel erg op jou van toepassing. Ik bedoel dat dan niet in de veroordelende zin zoals de dichter van het Merck Toch Hoe Sterck dit bedoelde. Nee, ik zie dit puur als een verwijzing naar jou niet aflatende inzet. Want wat ben jij een bezige bij.

Op tal van fronten ben je actief, maar de nadruk van je pallet aan activiteiten heeft een verbinding met onze vrijheid. In dat opzicht wil ik de zin: *Die 't allen tijd' so ons vrijheit heeft bestreden* iets ombuigen en veranderen in: *Die 't allen tijd' voor ons vrijheit heeft gestreden.* Je bent namelijk zeer betrokken bij de Stichting Bevrijding Brabantse Wal. Door en onder auspiciën van deze stichting konden we in 2019 getuige zijn van een indrukwekkend en op onderdelen emotioneel programma, waarmee we 75 jaar leven in vrijheid markeerden. Maar liefst meer dan 50.000 (!) mensen waren getuige van de activiteiten of namen daaraan deel.

In het verlengde van jouw verbinding aan de Stichting Bevrijding Brabantse Wal, ben je de grondlegger van de inmiddels mega gelegenheidsharmonie Wachtpost 13 XXXL. Overigens wel handig, die aanduiding in Romeinse cijfers. Want ik heb de indruk dat bij iedere 10 muzikanten die er bij komen, een X wordt toegevoegd aan de naam van het orkest. Wat waren de optredens in stad en streek van Wachtpost 13 XXXL indrukwekkend.

Jammer dat een gepland optreden in Katwijk door de coronacrisis geen doorgang kan vinden, maar ik was zo trots als een pauw toen het orkest zijn opwachting maakte tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst in 2019 op het provinciehuis in Den Bosch. Dat was een zeer indrukwekkende performance die niet alleen mij raakte.

Het Merck Toch Hoe Sterck waaraan ik eerder refereerde, heeft ook te maken met de 'Stichting Cultuur Historische Groep Merck Toch Hoe Sterck Bergen op Zoom'. Je bent initiatiefnemer en medeoprichter van deze groep. De groep heeft tot doel de achtergrond en geschiedenis van het beroemde vrijheidslied Merck Toch Hoe Sterck met het publiek te delen. Jullie doen dat vooral buiten Bergen op Zoom, maar tijdens de jaarlijkse Maria-Ommegang presenteert deze imposante groep zich voor eigen publiek en andere toeschouwers van deze dankstoet. Kijkers, voor u is het aardig om te weten dat Peet een nazaat is van een van de gouverneurs van Bergen op Zoom, Paulus Bakx. Samen met zijn broer Marcelis speelde hij aan het einde van de 16^e eeuw een hoofdrol bij een van de talrijke belegeringen die Bergen op Zoom tijdens de 80-jarige opstand tegen het Spaanse bewind moest doorstaan. Peet is daar trots op, toch Peet? Naar jouw verre voorvader is in Bergen op Zoom een straat vernoemd. Uit betrouwbare bron weet ik dat bij een niet nader te noemen groot voormalig militair opslaggebouw een deel van het plein naar jou is vernoemd. Dat heb je dan toch maar mooi voor op mij ...

Of dit allemaal nog niet genoeg is, zet je je als lid van de communicatiecommissie in voor de eerder genoemde Maria-Ommegang. De Ommegang is ook weer zo'n voorbeeld van een fenomeen dat haar oorsprong kent aan het einde van de Tweede Wereldoorlog en een dankstoet is voor de herwonnen vrijheid.

Waar jouw verbinding met leven in vrijheid misschien wat minder manifest is, is jouw betrokkenheid bij Dialectgenootschap De Berregse Kamer. Maar binnen deze club pas je het vrije woord toe; meer specifiek de vrijheid om in je eigen stadstaal (want dat is het Berregs) te kunnen spreken.

Peet, heel graag maak ik van deze gelegenheid gebruik je te bedanken voor je opbouwende en vooral ook ondersteunende kritiek wanneer ik weer eens een poging doe me uit te drukken in het Berregs.

Je bent ook een podiumdier. Geef Peet een strooien hoedje op en een microfoon in zijn handen en je krijgt hem niet meer van het podium. Maar dat is verder prima. Iemand moet het doen en jij bent een ras-performer. Daarnaast ben je prominent betrokken geweest bij Vastenavendinitiatieven, waaronder de organisatie van De Sloffentocht. Dit was vele jaren een van de spraakmakende vastenavendactiviteiten en kenmerkte zich door een variëteit aan kolderieke optredens.

Jouw maatschappelijke betrokkenheid kent geen grenzen. Je runt een drukke reclamestudio en je bent vanuit je beroep heel vaak bereid belangeloos je grafische talent in te zetten. Ook op politiek vlak heb je tegen de achtergrond van de belangen van de arbeidersklasse je betrokkenheid getoond.

Beste Peet, in de top 3 van Nederlandse vrijheidsliederen staat het Merk Toch Hoe Sterck op 2 en komt daarmee direct achter het Wilhelmus. Jouw *graeft en draeft* is ook om die reden opgevallen bij onze koning. Ik kan je dan ook met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Petrus Cornelis Maria Bakx**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Kees-Jan van Vliet

Beste Kees-Jan, ga er maar eens goed voor zitten. Helaas niet op deze prachtige troon hier naast mij, maar achter je beeldscherm.

De bal hooghouden. Dat is een openingszin die bij jou past. Voor de mensen thuis: Kees-Jan heeft iets met volleybal. Maar dat is een understatement. Kees-Jan, toen ik jouw overzicht van verdiensten in me opnam, kreeg ik meer het beeld dat jouw naam synoniem staat aan deze balsport. Vroeger kenden we - meer dan nu - bijnamen. Een passende bijnaam voor jou zou dan Kees-Jan Volleybal geweest kunnen zijn. Ik hoop dat ik mensen nu niet op gedachten heb gebracht...

Nu even zonder gekheid: wat heb jij een enorme betekenis voor deze sport! 17 jaar ben je voorzitter geweest van Volleybalvereniging Sic Pugno. Als zeer gedreven en passievol volleyballer heb je de nodige inzet gepleegd om de vereniging te ontwikkelen. In jouw rol als voorzitter onderhield je contacten met de gemeente en met de Nederlandse Volleybalbond. Daarnaast heb je een gedegen jeugdafdeling opgezet en zorgde je ervoor dat de club financieel gezond was en bleef.

Je lijkt van alle markten thuis, want naast jouw bestuursfunctie stak je de handen uit de mouwen bij de activiteiten van de technische commissie. Het samenstellen van de verschillende teams moet jaarlijks een titanenklus zijn geweest.

En over markt gesproken: normaal gesproken vindt jaarlijks op de Grote Markt het Beachvolleybaltoernooi plaats. Jij hebt aan de basis gestaan van deze zomeractiviteit, die inmiddels is doorgegroeid naar ongeveer 125 deelnemende teams.

Je droeg de verantwoordelijkheid voor het werven van de teams en het indelen van de wedstrijden. Tijdens de wedstrijden was je aan de microfoon gekluisterd, om verslag van - en aankondigingen te doen over de wedstrijden.

Hoewel je de voorzittershamer inmiddels naast je hebt neergelegd, is jouw betekenis voor de vereniging niet minder geworden. Je bent heel actief binnen de jeugdafdeling en je traint en coacht één van de meisjesteams. Daarmee geef je invulling aan jouw motto: *nieuwe jeugdleden werven en behouden is de basis voor een gezonde vereniging.*

Jouw verbinding aan het volleybal kostte en kost jou heel veel tijd. En toch vond je nog de ruimte je in te zetten voor het Oranjecomité hier in Bergen op Zoom. Dit comité werkte jarenlang samen met enkele kopstukken van jouw volleybalclub. Daar was jij er een van. Dit was een heel vruchtbare samenwerking en ik heb me laten vertellen dat de vergaderingen in een meer dan prettige sfeer verliepen; er daardoor aan het einde van de avond niet altijd nog duidelijk was wat nu precies was afgesproken. Hoe dan ook: de samenwerking leidde tot sportieve zeskampen en snelle zeepkistenraces, waarbij de deelnemers met ware doodsverachting om de eerste plek streden.

De bal hoog houden is bij volleybal een must om in de competitie te blijven. Maar in de figuurlijke betekenis van die woorden heb jij in hoge mate bijgedragen aan een gezond verenigings- en activiteitenleven in onze gemeenschap. Ik kan je dan ook met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Cornelis Geertrudis Josephus van Vliet**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Ton van der Sluijs

Schoenmaker blijf bij je leest. Die opmerking lag voor de hand hè, Ton. Want jarenlang heb je een schoenmakerij gerund. Al van de eerste schrik bekomen? Prima. Dan kan ik je nu met een gerust gemoed toespreken.

Om even terug te komen op dat heel bekende spreekwoord over die schoenmaker: daar heb jij niet bepaald gevolg aan gegeven. Sterker nog: toen ik jouw overzicht met activiteiten doorlas had ik zoiets van: had die man nog wel tijd voor zijn beroep? Want sinds 1975 ben je actief als vrijwilliger.

Je was nauw betrokken bij Ondernemersvereniging BOB-MGH. Vier jaar lang was je de voorzitter van deze invloedrijke en voor Bergen op Zoom betekenisvolle ondernemersvereniging. Van hier uit was je nauw betrokken bij de totstandkoming van het beleidsplan Binnenstad. Dit plan legde de basis voor de ontwikkeling van het stadscentrum. Bovendien was je nauw betrokken bij de afspraken over de koopzondagen, de ontwikkeling van winkelgebied De Parade, het gemeentelijke parkeerbeleid en de ontwikkeling en jaarlijkse organisatie van De Krabbenfoor.

In de periode 1998-2008 moest je, wat betreft je vrijwilligersinzet, het noodgedwongen wat rustiger aan doen. Maar vanaf 2008 kon je weer als vrijwilliger aan de slag. Je werd actief voor de Bergse Actieve Senioren, een vereniging met maar liefst ruim 1.400 leden. Door jouw toedoen is het cursusaanbod van deze vereniging enorm uitgebreid. Als een van de bestuurders van de BAS was je onder meer penningmeester van de Plus-cursus Commissie.

Later werd je voorzitter van deze commissie, waarbij je contacten onderhield met docenten, cursusruimte organiseerde en je leiding gaf aan de maandelijkse vergaderingen.

Tot op de dag van vandaag ben je bestuurslid met diverse portefeuilles.

We hebben het dan over de redactie, werving adverteerders, opmaak, drukken en verspreiden van het tijdschrift BASNU. Ook was je nauw betrokken bij de organisatie van drie beurzen, waaronder een beurs die het 65-jarig bestaan van de BAS markeerde.

Wanneer we jouw verdiensten voor onze gemeenschap op ons in laten werken, weet ik wel een spreekwoord te bedenken dat veel beter bij jou past: *wie de schoen past trekke hem aan*. Jouw passen vele schoenen en je hebt ze allemaal aangetrokken. Je ging geen uitdaging uit de weg en hebt het verschil gemaakt.

Ik kan je dan ook met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Anthonius Maria van der Sluijs**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Wilfried Willemen

Goedemorgen Wilfried. Vanachter deze microfoon heet ik je welkom in je eigen huis. Ga er maar eens goed voor zitten.

Een hoogvlieger. Deze kwalificatie past als omschrijving goed bij jou. Jouw verdiensten als vrijwilliger liggen binnen de badmintonnsport. Een sport waarbij het de bedoeling is een shuttle in de lucht te houden, althans dat willen de spelers aan beide zijden van het net. En uiteindelijk raakt er één teleurgesteld wanneer de shuttle aan zijn of haar zijde van het net de grond raakt. Dan heb ik het spel op hoofdlijnen op eenvoudige en toegankelijke en wijze goed uitgelegd, toch, Wilfried?

Je bent prominent lid van Badmintonvereniging The Flying Shuttle '57. En dat maar liefst al 33 jaar! Je begon als lid van de recreatiecommissie, waarna je de rol van verenigingssecretaris op je nam. Inmiddels ben je al weer een flink aantal jaren de voorzitter van de vereniging. Je zou dat een mooie verenigingscarrière kunnen noemen. Hieruit spreekt het vertrouwen van de vereniging in jou. En dat begrijp ik ook. Want toen ik het advies over jouw aanvraag doornam, werd me duidelijk wat jouw betekenis is voor de vereniging. Om een paar feiten te noemen: al jaren neem je een voortrekkersrol in de werving en het behouden van leden. We weten dat dit vandaag de dag geen gemakkelijke opgave is. Veel verenigingen hebben te maken met een terugloop in het aantal leden. Maar jij kijkt verder. Je ontwikkelt strategieën om de club eigentijds en aantrekkelijk te houden.

Een bestuurder moet zich richten op de interne aangelegenheden binnen de vereniging. Maar een bestuurder moet ook over het vermogen beschikken verder te kijken dan de eigen voorkeur. En dat doe jij als geen ander. Je onderhoudt contacten met andere regionale badmintonverenigingen en bent een goede bekende bij De Fitfabriek voor hulp en advies om het ledenbestand op peil te houden. Een ander belangrijk aspect is contact met de gemeente. En ook daar slaag je uitstekend in. In deze overleggen heb je je sterk gemaakt voor goede sportaccommodatie in sportcomplex De Karmel hier in Bergen op Zoom.

Je bent een bestuurlijke duizendpoot en of dit alles nog niet genoeg is, verzorg je samen met het bestuur de teamindelingen voor de competitie en bereid je de bestuurs- en ledenvergaderingen voor. Punctueel maar zeker niet pietluttig geef je met verve invulling aan het voorzitterschap. Jouw medebestuurders omschrijven jou als iemand die anderen betreft en ruimte geeft in beslissingen die moeten worden genomen. Je houdt van korte lijnen en bent gewend snel te schakelen en je durft visie te ontwikkelen.

Eerder kwalificeerde ik je als een hoogvlieger. Dat geldt voor jou en voor jouw club. Want onder jouw voorzitterschap heeft The Flying Shuttle twee seizoenen meegestreden in de eredivisie. Een waar huzarenstuk.

Om die uitdrukking uit het vakjargon van de badmintonnsport te gebruiken: jij speelt in jouw rol binnen de club bepaald geen 'campingbadminton'. Integendeel: jouw betekenis voor jouw club is overduidelijk zeer verdienstelijk. Ik kan je dan ook met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Adrianus Wilfried Johannes Maria Willemen**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Sjaan van den Boom

Dag Sjaan. Vanaf dit moment sta jij in het middelpunt van de belangstelling. Ben je er klaar voor?

Muziek zit jou in het bloed. En dat komt tot uiting in jouw verbondenheid aan drumband Odiles Rapid. Vanaf 1960 ben je al lid van deze toen nog piepjonge vereniging. Want pas vier jaar daarvoor zag de drumband het levenslicht. In de jaren daarna nam de drumband een hoge vlucht en groeide uit tot een grote en toonaangevende vereniging.

Zoals dat bij veel verenigingen het geval is, nam het ledenbestand af. En dan maken mensen zoals jij het verschil. Mede dankzij jouw inzet en doorzettingsvermogen mag Odiles zich weer verheugen in een toenemende belangstelling. Anders gezegd: het ledenbestand groeit weer. En dat is goed voor de vereniging en goed voor de stad. Odiles is namelijk nog de enige drumband in Bergen op Zoom en zet daarmee een rijke traditie voort van drummuziek, die zo onlosmakelijk aan Bergen op Zoom is verbonden.

Daarnaast is Odiles telkens bereid zich in te zetten voor tal van activiteiten in onze gemeente. Zo is de drumband al vele jaren het openingsgezicht van de Maria-Ommegang, ondersteunt de drumband de Nationale Dodenherdenking in Bergen op Zoom en nam de band een prominente plek in tijdens het bevrijdingsdefilé dat we in oktober 2019 in onze stad mochten beleven. Dit is een mooie gelegenheid om jouw drumband daarvoor en plein public te bedanken. En dat doe ik hierbij dan ook: Odiles, hartelijk dank voor jullie inzet en betrokkenheid. Beste mensen thuis: daar mag u best voor applaudisseren.

En nu terug naar jou Sjaan. In de loop van jouw lidmaatschap van de drumband werd je instructeur en gaf je de leerlingen wekelijks drumles. Vanaf 1990 werd je hoofdinstructeur/dirigent en lid van het algemeen bestuur. In jouw rol als dirigent en instructeur van de band, ben je verantwoordelijk voor het onderrichten van het korps en de begeleiding bij optredens.

Je selecteert muziekstukken, coördineert het instructeursoverleg en onderhoudt en controleert de instrumenten. Zo, da's een hele mond vol. Maar dit geeft wel aan dat er heel wat bij komt kijken om een vereniging te laten functioneren.

Odiles kost je de nodige tijd, maar dit weerhoudt jou er niet van je in te zetten voor de Oud-Vossemeerse Muziekvereniging. Ook bij deze muziekvereniging richt je je op het slagwerk. Je geeft instructie aan de slagwerkgroep, je selecteert de muziekstukken, stelt het programma op bij optredens en begeleidt de dirigent. Bijna 12 jaar deed je ongeveer hetzelfde voor muziekvereniging Concordia in Tholen. En als klap op de trommel in plaats van op de vuurpijl ben je al 20 jaar tamboer bij Dweilorkest de Zeekrale. Jouw inbreng bepaalt heel duidelijk de muziekstijl van dit gerenommeerde dweilorkest.

Om zo af en toe te ontsnappen aan al dat drumgeweld, maak je je sinds 2012 verdienstelijk voor Het Markiezenhof. Dit stadspaleis maakt dankbaar en graag gebruik van jouw technisch inzicht voor het onderhouden en herstellen van de collectie kermisminiaturen van het museum.

Aan de slag heeft bij jou een dubbele betekenis. Letterlijk als slagwerker, maar door jouw inzet op uiteenlopende taken binnen jouw vereniging ben je flink aan de slag geweest en doe je dat nog steeds. Dat mag gewaardeerd worden. Ik kan je dan ook met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Sebastianus Jacobus Gerardus van den Boom**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Guido Elzackers

Guido, voel je je een beetje op je gemak? Daar zit je dan achter je scherm, in afwachting van wat ik over jou ga zeggen. Ik kan een aardig boekje over je opendoen, kan ik je vertellen. We zullen jou en de mensen thuis maar niet langer in spanning laten.

Het begon allemaal al in de jaren 1980, toen je in je tienerjaren al vrijwilligerswerk deed voor buurthuis Het Hoofdkwartier in Nieuw Borgvliet. In het begin van de jaren 1990 trad je toe tot bouwclub De Krabbenkwekers, een van de verenigingen die vastenavondwagens bouwt voor de jaarlijkse optocht. Al vrij snel bekleedde je binnen deze bouwclub een rol binnen het bestuur. Daarnaast heb je je uitgebreide netwerk ingezet om de club aan gereedschap, bouwmaterialen en sponsorgeld te helpen. Bovendien zet je je in om jeugd aan de bouwclub te binden en jongeren enthousiast te maken en te houden voor de activiteiten van de bouwclub.

Eerder deze ochtend heb ik al benoemd dat het erg belangrijk is om jonge mensen voor het verenigingsleven geïnteresseerd te krijgen. Of het nu om een sportclub, muziek- of toneelvereniging of een bouwclub gaat: een rijk verenigingsleven is het cement van onze samenleving. Voor een levendige en leefbare gemeenschap is betrokkenheid van jongeren in vrijwilligersorganisaties essentieel. Ik wil dat hier toch nog eens stevig benadrukken.

Guido, ik heb me laten vertellen dat je aan modelbouw doet; je momenteel bezig bent met de bouw van de 'Amerigo Vespucci', een schitterend model van een Italiaans zeilschip. Dat bouwen zit je in het bloed. In het klein - al wil het werk aan dat zeilschip niet heel erg vlotten, heb ik begrepen - maar ook in het groot. Jouw inzet voor de bouwclub heb ik al genoemd. Daarnaast ben je actief voor de Stichting Decorbouw Groot Arsenaal.

Nog zo'n iconische club die goede werken verricht voor veel podiumverenigingen en andere organisatoren in onze gemeente en daarbuiten. Binnen Decorbouw hou je je vooral bezig met logistiek, ben je de vaste heftruckchauffeur en help je mee met het vervoer van podia, decorstukken en wagens. Regelmatig ben je te vinden in de metaalhoek, al schoot dat er de laatste tijd bij in, omdat jullie de nodige uitdagingen te verwerken kregen met de verhuis naar Eventum.

Ook ProefMei doet dankbaar een beroep op jou. Eerst was je binnen de organisatie van dit overheerlijke culinaire evenement met logistiek bezig. Vanaf 2011 ben je een van de pleinmanagers en regel je de planning en de logistiek en zet je je in voor het onderhoud van het materieel.

Iemand noemde jou ooit een supervrijwilliger. En ik geloof ook dat dit werkelijk waar is. Want je vindt naast bovenstaande de tijd om op te treden als openingsomroeper van de Maria Ommegang, probeer je als Opperschouier de toeschouwers van de jaarlijkse Intocht en Optocht geld uit de zakken te praten, ben je jarenlang vrijwilliger geweest bij S&L Zorg en trek je er regelmatig met de Bergse Stadsreuzen op uit.

Recentelijk hoorde in de uitdrukking 'Guido-ën'. Ik had daar nog nooit van gehoord. Wat navraagwerk maakte me duidelijk dat dit een uitdrukking is die bij bouwclub De Krabbenkwekers algemene ingang heeft gevonden. Ze onderstreept dat de balans tussen pauzemomenten en werkzaamheden ver te zoeken is in het voordeel van de pauzes. Maar als ik jouw staat van dienst bekijk, kan ik me niet voorstellen dat jij de onbedoelde naamgever bent van deze uitdrukking.

Guido, Guido, waar haal je de tijd vandaan. En wat vindt mevrouw Elzackers daarvan? Die vindt het allemaal wel best zeker? Nou gelukkig maar, want ik kan je met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Guillaume Cornelius Petrus Elzackers**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Lian Slokkers-Scheffelaar

Dag Lian. Als er één iemand is die ik vandaag de uitreiking van de Koninklijke Onderscheidingen in de schouwburg had gegund, ben jij het wel. Nu hoor ik de mensen thuis al denken: waar heeft die burgemeester het over? Het is toch aan alle decorandi gegund om de onderscheiding in de schouwburg te ontvangen? En dat klopt natuurlijk ook. Maar wat de meesten van jullie nog niet weten, is de verbondenheid tussen Lian en de fraaie troon hier naast mij. Deze troon is vorig jaar namelijk uitgevoerd door de Stichting Decorbouw naar het ontwerp van Lian. Je was zelf heel nadrukkelijk bij de uitvoering betrokken en hebt menig uur besteed aan het maken van de troon. Ik kan je vertellen dat ik dit een prachtig staaltje werk vind, waar ik erg blij mee ben. Bedankt Lian. Mensen thuis, hier mag best even voor geapplaudisseerd worden.

Wat jij vandaag op de andere decorandi voor hebt, is dat jij tijdens het maakproces ongetwijfeld al een paar keer hebt geprobeerd of de troon comfortabel zit. Maar beste andere decorandi: wees gerust: tijdens de receptie later dit jaar zal de troon er ook zijn en kunnen jullie daarop bij toerbeurt allemaal plaatsnemen.

Lian, je hebt een mooie staat van dienst opgebouwd als vrijwilliger. In de loop van mijn toespraak en jouw vrijwilligersverhaal wordt duidelijk dat je je breed inzet voor onze samenleving. Jouw hart ligt op het artistieke vlak. En dat uit je in verschillende verbanden. Een heel manifeste is jouw betrokkenheid bij de Stichting Decorbouw Groot Arsenaal, waar je als bestuurslid verantwoordelijk bent voor het artistieke proces. En dat is binnen een decorbouwvereniging een kerntaak. Je geeft op dit proces niet alleen sturing, maar je voert ook mee uit. En dat doe je zeer verdienstelijk. Jouw decoratie- en schildervaardigheden zijn als het ware de handtekening geworden onder het werk van Decorbouw.

In het verband van bouwclub De Krabbenkwekers, ben je in een vergelijkbare rol actief als bij Decorbouw en ben je lid van het creatieve team. Daarnaast vond je de tijd om de secretaris te zijn binnen het bestuur van deze bouwclub.

Jouw talent zet je ook graag in voor anderen, want als vrijwilliger bij Tante Louise verzorg je de wekelijkse schilderlessen voor een groep bewoners. Je legt een grote betrokkenheid aan de dag op het gebied van cultuur. En cultuur is voor Bergen op Zoom erg belangrijk. Het is een van de pijlers onder onze gemeente. Naast jouw culturele betrokkenheid heb je je ingezet binnen de ouderraad van basisschool De Noordster, basisschool Herman Broere, de medezeggenschapsraad van ROC Moller, ben je overblijfmoeder op basisschool De Noordster en begeleidster geweest bij de Delmo Scoutinggroep.

Voor mij ben je een uniek voorbeeld van een betrokken inwoner van Bergen op Zoom. Een betrokkenheid die ik zeer waardeer. En het is natuurlijk aardig dat ik dit allemaal over jou zeg, maar daar komt nog iets tastbaars bij. Want ik kan je met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Cornelia Wilhelmina Elisabeth Slokkers-Scheffelaar**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Rob Buijs

Dag Rob. Ik zie je wel eens lopen. En dan denk ik: Rob, wat zie je er afgetraind uit. Dat je veel beweegt, is duidelijk aan je te zien. Maar voor die verdienste van- en aan jezelf spreek ik je vandaag niet toe. De reden dat ik je toespreek is vanwege jouw maatschappelijke betrokkenheid. En die is niet mis, zal uit mijn toespraak aan jou blijken.

In het dagelijks leven ben je beroepsmatig actief in de wereld van de cijfers en getallen. En nu vraagt u, de kijkers thuis, zich af wat dat te maken heeft met maatschappelijke inzet. Nou, in deze omstandigheid kan ik u melden: heel veel. Want Rob is zo'n professional die zijn bedrijfsmatige kennis en kunde vrijwillig en onbaatzuchtig inzet voor de samenleving. En dat doe je al vele jaren.

Het begon allemaal met jouw toetreding tot de Financiële Commissie van de Stichting Vastenavond. Binnen deze commissie nam je al snel verantwoordelijkheid en droeg je in belangrijke mate bij aan het op orde houden van de financiën. Als bijzondere blijk van waardering voor jouw verdiensten voor de Stichting Vastenavond, werd je enkele jaren geleden door het bestuur van deze stichting onderscheiden tot Ridder in de Orde van de Goude Krab.

Sinds 2009 ben je penningmeester bij de Stichting ProefMei en de Stichting Cultuur Historisch Podium. Deze stichtingen dragen de verantwoordelijkheid voor de organisatie van het culinaire culturele evenement ProefMei. ProefMei is een groot en betekenisvol evenement voor stad en streek. ProefMei is een complex evenement, dat alleen succesvol kan zijn met de juiste mensen op bestuurlijke posities. Rob, jij bent een van die mensen. Als penningmeester draag je binnen de organisatie en uitvoering van ProefMei een grote verantwoordelijkheid.

Je beroep moet echt wel je hobby zijn. Alsof de eerder genoemde verdiensten nog niet genoeg zijn, ben je ook nog penningmeester geweest bij de Stichting Peuterspeelzalen Bergen op Zoom. In deze rol ben je van grote betekenis geweest in de groei en noodzakelijke professionalisering van het peuterspeelzalenwerk. Zo zorgde jij er voor dat alle speelzalen voldeden aan de actuele criteria, dat er goed gefaciliteerde opleidingscyclussen werden gestart en je subsidies wist te verwerven.

Vanuit je administratieve deskundigheid sta je op vrijwillige basis mensen ten dienste met het invullen van belastingformulieren. Dat is een heel mooi gebaar, omdat dit voor een aantal mensen een opgave is waar ze niet goed raad mee weten. Daarmee toon je naast je culturele hart ook duidelijk je sociale gezicht.

Beste Rob, onlangs las ik de volgende uitdrukking: *Niemand is zo arm dat hij geen glimlach geven kan en niemand is zo rijk dat hij geen glimlach nodig heeft.* Deze uitdrukking vind ik echt op jou van toepassing, omdat je gezicht bijna altijd in de glimlachstand staat. Met een grote en rijke glimlach op mijn gezicht kan ik je dan ook met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Robertus Christianus Maria Johannes Buijs**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Frans Suijkerbuijk

Dag Frans. Ga er maar eens goed voor zitten. Wat heb jij over een lange reeks van jaren een grote lijst aan verdiensten opgebouwd. Ik neem jou en de kijkers mee in jouw rijke en betekenisvolle leven als betrokken vrijwilliger.

Dat begint in 1977, met jouw toetreding tot de commissie Protocol van de Stichting Vastenavond. We kennen allemaal de betekenis van het jaarlijkse vastenavendfeest in Bergen op Zoom. Dit feest is diep geworteld in onze gemeenschap. De organisatie achter dit feest is stevig en beschikt over een groot aantal mensen met talent voor organisatie. Veel van deze mensen zetten die kwaliteit ook in om andere evenementen in Bergen op Zoom mogelijk te maken. Mede daardoor heeft deze gemeente en grote keur aan activiteiten. Terug naar jouw verbinding aan de Stichting Vastenavond: al snel nam je de taak van commissiesecretaris op je. Binnen de commissie Protocol ben je coördinerend bezig wat betreft de jaarlijkse draaiboeken van de activiteiten.

Een ander groot evenement dat we hier kennen is ProefMei. Sinds de oprichting van dit smakelijke evenement, zet je je in voor de PR en communicatie. Op jouw initiatief werd in 2010 een PR-commissie opgericht om de PR beter en professioneler te organiseren. Als voorzitter van deze commissie geef je leiding aan de vergaderingen, maar voerde je daarnaast heel concreet uit. Je bouwde een website en je bracht lijn in de huisstijl. Als lid van de bestuurswerkgroep richt je je met name op de culinaire invulling van het evenement. Met jouw grote kennis van de innovatieve keuken lever je een toepasselijke bijdrage aan ProefMei.

Wat jou kenmerkt, is jouw zeer brede maatschappelijke en culturele betrokkenheid. Dat heeft geleid tot een rijk overzicht aan activiteiten.

Zo was je 10 jaar lid van de PvdA Bergen op Zoom, was je lid van de Commissie Cultuur Gemeente Bergen op Zoom, was je bestuurslid NVIH-COC Bergen op Zoom, was je penningmeester voor Jongeren centrum De Botte Hommel, penningmeester voor de Stichting Podiumcultuur, was je ruim 8 jaar secretaris van de Stichting Sociaal Cultureel Werk Bergen op Zoom, lid van de Programmaraad theater Bergen op Zoom en penningmeester van COC Bergen op Zoom. En nu hoop ik dat ik niks ben vergeten Frans.

Een 10-gangen-menu. In die ProefMei-beeldspraak is dat een passende omschrijving van jouw overzicht aan verdiensten. Dat is ook bij de Koning goed in de smaak gevallen. Ik kan je dus met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Fransiscus Johannes Suijkerbuijk**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Eric Elich

Dag Eric. Alles goed daar bij je thuis? Ga er maar eens voor zitten. Iets wat voor een beweeglijk type als jij een hele opgave is.

Creatieve duizendpoot, woordvirtuoos, cartoonist, bekende Bergenaar. Ik denk dat ik met deze woorden jouw kwaliteiten al heel aardig heb samengevat. De meeste mensen in onze gemeenschap kennen jou in een of meerdere van deze eigenschappen of omstandigheden. Wat veel mensen niet weten is jouw vrijwillige inzet voor onze samenleving. Maar voor ik daar de focus op leg, eerst even het volgende: als getalenteerd cartoonist weet je met je cartoons in BNdeStem op heel treffende wijze de vinger te leggen op onderwerpen die onze aandacht vragen. Het gemeentebestuur hou je daarmee een spiegel voor en dat heeft betekenis. Cartoons zijn soms een wake-up-call. Af en toe dragen ze bij aan relativeren en zo nu en dan leggen ze de vinger op de zere wonde. Wat cartoons echt kenmerkt, is de humor die daarachter steekt. En dat kunnen we zo nu en dan goed gebruiken. Dus Eric, wat mij betreft hartelijk dank voor je boodschappen en de vrolijke noot die jij in ons leven brengt.

Terug naar het doel van vandaag: ik spreek jou toe omdat je je heel verdienstelijk hebt gemaakt voor onze samenleving. Daar begon je al op zeer jonge leeftijd mee. Samen met je vader maakte je je als grimeur verdienstelijk voor de Bergse Operette Vereniging. Vanaf 2004 ben je bij deze vereniging zelfstandig doorgegaan met grimeren. Je bent ook een aantal jaren lid geweest van de BOV en tekende voor de decors, die je ook mee uitvoerde. In 2018 ontving de BOV de Amateur Musical Award voor de beste vormgeving en toneelbeeld. Jij hebt in dit succes een groot aandeel gehad.

Grimeren zit je in het bloed, al hoop ik dat dit niet voor de schmink geldt. Want naast de BOV ben je al weer geruime tijd grimeur voor The Music Company, verricht of verrichtte je grimewerk voor de Bergse Ambtenaren Revue, De Vierschaar, de Stichting Sint Nicolaas en de Maria Ommegang. Zelfs buiten de grenzen van onze gemeente, voor producties in onder meer Breda en Goes. Het overzicht zal niet compleet zijn, maar we moeten ook een beetje op de tijd letten, hè Eric.

Vastenavond en Eric Elich: we kunnen gerust stellen dat dit een twee-eenheid is; de een zonder de ander haast ondenkbaar is. Voor jou werd op jonge leeftijd al duidelijk dat hier je culturele hart ligt. Voor een aantal bouwclubs van wagens heb je ontwerpen gemaakt. Je begon daar al mee in 1986, amper 18 jaar jong. Daarnaast was je meer dan eens bereid allerlei grafisch werk te doen voor vastenavondverenigingen en dweilbands.

In het midden van de jaren 1990 trad je toe tot de Stichting Vastenavond en werd je een van de drijvende krachten binnen de Commissie Protocol. Je gaf maar liefst 22 jaar invulling aan de rol van Nar. Je deed dat op onnavolgbare wijze, waarbij je veel bewondering oogstte en vooral de lachers op je hand kreeg bij een van de vele gevatte liedjes die je bracht of kolderieke gedichten die je opvoerde. 'Zo ene hebben we nog nie g'had', werd er tijdens jou afscheid als Nar gescandeerd. En dat is waar. Maar jouw invloed rijkte verder. Je maakte deel uit van het ontwerperscollectief van enkele prinsewagens, ontwierp een fraaie reeks aan veldtekes en cdhoesjes van het jaarlijkse vastenavendliedje en schreef twee boeken waarin vastenavond de rode draad was. Je boekje 'Nar van d'n Oog'eid' was binnen een dag uitverkocht. En dat op de warmste dag van het jaar. De boekhandel was overvol en buiten stond een wachtrij. Dat moet een goede dag geweest zijn voor jou en voor de boekhandel.

Je verlegt je grenzen. Inmiddels ben je juryvoorzitter van de vastenavendoptocht in Bergen op Zoom. En ook letterlijk stap je over de grenzen van onze gemeente heen. Dat doe je al jaren. In het begin van de jaren 1990 was je nauw betrokken bij een carnavalskunstmanifestatie in Breda.

Meer recentelijk doe je onderzoek naar bouwculturen in Brabant en wat extra interessant is, is dat je de kennis die je daarbij opdoet, deelt met de bouwers hier in Bergen op Zoom. Ook leg je verbinding met het bloemencorso in Zundert, omdat het jouw stellige overtuiging is dat de bouwculturen in Zundert en Bergen op Zoom veel van elkaar kunnen leren.

Eric, ik kan nog wel even doorgaan. Bij ieder van jouw vrijwillige taken kan ik een uitgebreid verhaal houden. Maar ik beperk me tot een greep uit jou zeer rijke overzicht aan verdiensten. In willekeurige volgorde noem ik:

- Naast grimeur ook deelnemer aan de Maria Ommegang;
- Speler in toneelgroep Première, bij De Vierschaar en andere producties;
- Ontwerper van de decors voor de Groot Bredase Revue;
- Verzorging PR van de Bourgondische Krabbenfoor;
- Bedenker en medeoprichter van ondernemersvereniging STERCK;
- Bestuurslid van straattheater in Bergen op Zoom;
- Lid van het Oranje Comité Bergen op Zoom
- Betrokkenheid bij de restauratie van het Ibach-orgel in de Sint-Gertrudiskerk;
- Namens het Markiezenhof jurylid voor de Cartoonprijs;
- Lid van de Raad van Bestuur van Scholengemeenschap Roncalli;
- Bestuurslid van Vrienden van het Markiezenhof

Jouw overzicht van verdiensten is zo kleurrijk als het pallet van jouw schminkdoos. Ik kan je dan ook met heel veel plezier melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Hendricus Josephus Gerardus Elich**, te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.

Joop Mijsbergen

Dag beste Joop. Hopelijk kan ik je bereiken met mijn toespraak over jou. Want onlangs las ik in BNdeStem dat je bivakkeerde en misschien nog steeds noodgedwongen verblijft in je huisje in de Spaanse Pyreneeën; dat je daar min of meer verstoken bent van moderne communicatiemiddelen. Gelukkig dat we dit opnemen. Dan kun je deze toespraak op ieder gewenst moment terugkijken op de website van Omroep ZuidWest.

Joop, het voelt als een eer om jou vandaag toe te mogen spreken.

Ik citeer: 'Het gebeurt zeer zelden dat ik een kunstschilder kan beoordelen zonder twijfels. Maar toen, bij de groepstentoonstelling in Brugge, was het voor mij nochtans onmiddellijk duidelijk: de schilderijen van Mijsbergen waren de beste. Die esthetische impact was de aanleiding voor mijn diepere kennismaking met zijn werk. Mijsbergen is een genereuze schilder: Zijn factuur is breedvoerig en magistraal. Mijsbergen is een onstuimige schilder; een oprechte schilder: geen technische trucs, geen kunstmatige pogingen tot originaliteit, geen toegevingen aan mode en tendens. Alleen essentiële elementen houden hem bezig. Mijsbergen is een kunstenaar. Men ziet in zijn werk het verlangen om van elk schilderend moment te genieten en zo te evolueren, zonder zekerheid; alleen geleid door de droom van het perfecte meesterwerk'.

Dit citaat schetst in een paar regels de waardering voor jouw werk. Dit citaat zal je waarschijnlijk bekend voorkomen. Het is van Professor Dr. P. van Leuven en door hem opgetekend in een boek dat werd uitgegeven om een mijlpaal in jouw schilderscarrière te markeren.

Je bent bescheiden wanneer het over jouw kunst gaat. Je moeder speelde een belangrijke rol in je leven. Ze wilde graag zelf kunstenares worden en ging daarvoor op les bij streekgenoot George van Raemdonck. Tijdens de Eerste Wereldoorlog ontvluchtte deze Belg zijn land en werd uiteindelijk woonachtig in Halsteren. Je moeder werd coupeuse, maar stimuleerde jou in al jouw talenten als aankomend kunstenaar. Via wat omzwervingen als huis- en decoratieschilder en etaleur, werd je docent Etalage en Reclamekunde, wat een fantastische carrière als kunstenaar inluidde.

Je bent een betekenisvolle Bergenaar die voor onze lokale samenleving grote waarde heeft op het gebied van kunst en de bereikbaarheid daarvan voor de bevolking. Kunstschilder, leermeester en bevlogen voorvechter om kunst toegankelijk te maken, gebruik ik in deze toespraak niet zozeer als feiten maar als superlatieven. Door dit woord te gebruiken, benoem ik de kwaliteit van jouw werk en inzet. Het is maar weinigen gegeven internationaal te kunnen exposeren: Spanje, Zwitserland, Polen en wat dichterbij huis België, zijn landen waar jouw werken te zien waren.

Op lokaal niveau richtte je in 1960 de Kunstkring, het latere ETCETERA, op. Tot de opheffing van deze stichting, die een begrip was in onze gemeenschap en onder kunstenaars, was je prominent aan deze stichting verbonden. Onder jouw voorzitterschap ontving de stichting ETCETERA in 1988 de prestigieuze Sakko Cultuurprijs voor Kunsten en Letteren. Daarmee werd waardering gegeven aan het onafgebroken exposeren van hoogwaardige beeldende kunst in Bergen op Zoom. De herinneringen aan ETCETERA worden levend gehouden en de naam van deze stichting klinkt na onder de Bergenaren. Dat is vooral ook te danken aan jouw energieke en geestdriftige inzet voor een vaste en een goed voorziene expositieruimte voor beeldende kunst in Bergen op Zoom.

In 1979 startte je een eigen school voor jeugd- en volwassenonderwijs. Nog steeds verzorg je privé teken- en schilderlessen voor kleine groepen. Je verzorgt lezingen en colleges over je eigen werken en andere beeldend kunstenaars. Daarmee lever je een wezenlijke bijdrage aan het delen van kennis over kunst.

Je ziet het als je missie om de stad op het gebied van kunst naar een hoger plan te tillen. Met jouw toonaangevend kunstenaarschap, talent en tomeloze inzet om kunst bij een breder publiek te krijgen, heb je een zeer waardevolle bijdrage geleverd aan de ontwikkeling en het uitdragen van kunst in Bergen op Zoom.

De woorden van professor Van Leuven waren profetisch: '*Alleen essentiële elementen houden jou bezig*'. De professor doelde daarmee op jouw werk. Ik verbreed deze constatering naar jou betekenis voor de kunst in onze gemeenschap. Die is dermate essentieel, dat ik je met heel veel plezier kan melden, dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Johannes Cornelis Mijsbergen**, te benoemen tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

Paul Versijp

De laatste decorandus voelt zich nu wat ongemakkelijk, want er gebeurt iets waar hij zelf de hand niet in heeft en dat bevalt hem normaliter helemaal niet. U moet weten dat deze decorandus een volhouder, ja soms zelfs een drammer is. Maar daarom realiseert hij ook zoveel en is zijn verdienste voor onze gemeenschap enorm te noemen. Hij laat het overigens ook breed hangen, want hij is in het bezit van drie auto's waarvan hij er één een tijd op zijn zolder heeft opgeslagen, daarnaast heeft hij een motor en gedurende de vastenavond bestuurt hij een prehistorische brandweerauto. Als bestuurder kan ik dus veel van hem leren. Ik heb ook al veel met deze man doorstaan, want hij is mijn kabinetschef.

Dat is overigens niet de reden dat hij nu een plaats in de eregalerij krijgt. Want hij wordt gedecoreerd louter vanwege de verdiensten die hij als vrijwilliger gehad heeft en nog steeds heeft voor onze gemeenschap.

De heer Paul Versijp –ik denk dat hij inmiddels weet dat het over hem gaat- is 40 jaar geleden op jonge leeftijd met het vrijwilligerswerk begonnen. Hij heeft een grote staat van dienst en zijn betekenis voor de gemeenschap is groot. De duur en intensiteit van zijn vrijwilligersinzet is enorm hoog.

Kernwoorden die hem typeren zijn: doortastend, onvermoeibaar, loyaal en recht door zee. Met zijn hart voor de gemeenschap, zijn kennis en zijn grote passie voor de cultuurhistorische kernwaarden van onze regio, levert hij een zeer grote bijdrage aan de ontwikkeling van Bergen op Zoom en de regio.

Ik zei het al: Paul Versijp is op zeer jonge leeftijd al als vrijwilliger aan de slag gegaan. Zo is hij al jong lid geworden van Bouwclub de Leutige Krabben. Hij nam deel aan diverse optochten. In het jaar 1991 werd hij ontwerper en is in die hoedanigheid van betekenis geweest. Hij ontwikkelde in de loop der jaren een stijl die bepalend was voor andere ontwerpers. Zijn kennis en kunde op het gebied van historie en oog voor detail vormden hiervoor de basis.

Hij heeft een grote ontwikkeling in gang gezet voor het bouwen met duurzame materialen, zoals Paverpol. Dat is een geheimzinnig, maar duurzaam, goedge waarmee hij zijn creatieve passie vorm geeft. Hij haalt het maximale uit mensen en ontving daarvoor veel waardering van de oudere generaties.

Paul Versijp levert sinds 17 jaar een belangrijke bijdrage aan de vastenavondtraditie als lid van de Stichting Vastenavond. Hij boetseert mee aan de vastenavondwagens van de Prins. Een groot aantal jaren heeft hij de Prinsenvagen ontworpen, waarbij hij heeft gezorgd voor een reeks van spectaculaire ontwerpen. De laatste jaren is hij ontwerper van het veldteken. Naast een belangrijke creatieve bijdrage heeft Paul ook hier een belangrijke bijdrage geleverd aan het duurzaam maken van de materialen. Verder moet opgemerkt worden dat de stichting heeft aangegeven dat men hem hoog acht vanwege zijn recht door zee feedback, daardoor is hij van grote betekenis voor de stichting.

Paul is vanaf zijn kinderjaren ook betrokken bij de Maria Ommegang, een grootschalig cultuurhistorische stoet met 1000 deelnemers. Meer dan 17 jaar heeft hij een bestuursfunctie vervuld, hetgeen overging in deelname in de commissie van advies.

Zijn creatieve vaardigheden en historische kennis heeft hij onbezoldigd ingezet en is van belang geweest voor een eigentijdse invulling in een traditionele stoet. In de periode van 2010 tot 2015 heeft Paul Versijp zich verdiept in een goede bestuursstructuur, welke heeft geresulteerd in de huidige organisatiestructuur.

En dan ben ik over Paul nog niet uitgesproken! Hij is sinds 1999 betrokken bij een groot aantal projecten van stichting Decorbouw. Een stichting die decors ontwerpt en rekwisieten regelt voor een groot aantal grootschalige culturele evenementen in Bergen op Zoom. Zo ontwierp hij een aantal wagens, onder andere voor Stichting Sint Nicolaas en de Maria-Ommegang, maar ontwierp ook de Kerststal. Hij zorgt voor nieuwe aanwas en steekt zelf ook vaak een handje toe.

Hij heeft op vrijwilligersbasis vele uren geïnvesteerd in de Sherman tank die nagebouwd werd en ingezet tijdens de activiteiten in het kader van 75 jaar bevrijding. Hij brengt de historische waarde onder de aandacht door lezingen en voorlichtingsbijeenkomsten. Dit heeft ertoe geleid dat er de nodige (financiële) belangstelling voor het project is gekomen.

Paul Versijp heeft via zijn werkgever, de Gemeente Bergen op Zoom, veel contacten met Canada. Zo ondersteunt hij de Stichting Bevrijding Brabantse Wal, de stichting die de herdenkingen rond de Slag om de Schelde in de gemeenten Bergen op Zoom, Steenberg en Woensdrecht coördineert en heeft hij in belangrijke mate bijgedragen aan de totstandkoming van de MOU en aan de samenwerking op het gebied van economie en onderwijs. Voor de burgemeester is hij steun en toeverlaat in al deze externe contacten. Maar ook – en daar gaat het vandaag om – zet Paul zich op vrijwillige basis in voor de relatie met Canada.

Activiteiten waar hij op vrijwilligersbasis een bijdrage aan levert en zijn kennis als amateurhistoricus inzet zijn het verzorgen van lezingen rondom de Slag om de Schelde en het schrijven van artikelen hierover. Hij wordt gezien als een gezaghebbend amateurhistoricus en wordt vaak geraadpleegd door personen die over de Slag om de Schelde schrijven. Zijn creatieve kwaliteiten zet hij in voor het ontwerpen van promotieartikelen ten behoeve van de Slag om de Schelde.

Ook onderhoudt hij vele informele contacten, zoals met het South Alberta Light Horse Regiment. The South Alberta Light Horse Regiment was actief betrokken bij de bevrijding van Nederland tijdens WOII en meer specifiek de stad Bergen op Zoom. Paul speelt al meer dan 20 jaar een cruciale rol in de warme relatie die is ontstaan tussen dit regiment en de inwoners van Bergen op Zoom. Vanwege zijn verdiensten is hij in 2011 tot erelid van het regiment benoemd.

Regelmatig ontvangen hij en zijn familie Canadese gasten op zijn woonadres in de Canadalaan, waarbij bij grotere gelegenheden ook de buurtbewoners betrokken worden bij het organiseren van de festiviteiten. Hij biedt hulp bij de coördinatie van battlefieldtours. Door zijn inzet wordt het regiment en ook de individuele bevrijders geëerd en betrokken bij herdenkingen en bevrijdingsfeesten. Tot slot vertegenwoordigt hij het regiment bij officiële gelegenheden.

Beste Paul we hebben samen al heel veel beleefd en ik heb je steeds beter leren kennen. Je bent eerlijk, direct en betrokken en bovenal dienstbaar. En dienstbaarheid is een plantje dat nog maar in weinig tuinen bloeit! Je bent voor mij een bijzonder mens! Ik vind het daarom ook een voorrecht en een eer, ja een bijzonder genoegen, je te mogen mededelen dat het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander heeft behaagd om jou, **Paul Adrianus Eugenie Maria** te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau.